



明日へ

学校教育目標

自律：自ら考え、判断し、行動する生徒

尊重：自他を理解し、協働する生徒

創造：健全な心身と豊かな発想で、創意工夫する生徒

学校テーマ ～みんなで創る！夢・実現する学校～

慰霊の日 「平和の詩」朗読

6月23日(火)、沖縄戦後81年を迎え、糸満市の平和祈念公園にて慰霊の日の「沖縄全戦没者追悼式」が行われました。

その式の中で、本校2年生の亀谷琉奈さんが、自作の平和の詩『生きたいと願った証』を堂々と朗読しました。

琉奈さんが幼少期に曾祖母(そうそぼ)から聞いた壮絶な戦争体験をもとに平和への願いを込めた内容でした。



「生きたいと願った証」

2年 亀谷 琉奈

あの日の沖縄には
青い海も
優しい風もなかった
空は黒く
地面は揺れ
人々の叫び声が絶えなかった
爆撃の音が
心まで壊していく

まだ若かった曾祖母は
小さな体で必死に走った
血だらけの道を
倒れた人たちの横を
もう動かない人を見ながら
涙を流す暇もなく
ただ生きるために
そして
愛する夫の命を案じながら
「お願い 生きていて」
その想いだけを胸に
足がもつれても
呼吸が苦しくても

転びそうになっても
前へ前へと走った
しかし
その願いは
もう二度と届かなかった

その時のことを話す曾祖母の声は
今でもとても優しい
でも 私は知っている
その優しい声の奥に
今も消えない悲しみがあることを
細い足
しわしわの手
小さな背中
長い年月を生きてきたその姿を見る
たび
私は戦争の重さを感じる
そして
曾祖母の右足には
今も傷が残っている
それは
戦争中 自分で引っ搔いた傷
灰色の空の下
爆撃の音が鳴り響く
恐怖と不安でいっぱいになり
右手に握った石で
自分の右足を何度も何度も引っ搔く
気づけば手も足も血だらけだった

私が真実を知った時
胸が締めつけられた
どれほど怖かっただろう
どれほど苦しかっただろう
生きたい
死にたくない

その想いで
曾祖母は必死に生き延びた

戦争は人を傷つける
体だけじゃない
心まで壊してしまう
家族と笑う時間
友達と過ごす日々
「また明日ね」と言える幸せ
そんな当たり前を
全て奪ってしまう
でもそれは
当たり前なんかじゃない
血と涙の中を生き抜いた人たちが
命を繋いでくれたから
今の私たちがいる
もし曾祖母が
あの日 走っていなかったら
もし
あの日 命を落としていたら
私はここにいなかった

曾祖母の右足の傷は
ただの傷じゃない
「生きたい」と強く願った証
「戦争は二度としてはいけない」
という叫び
私はその想いを
これから先も伝えていく
もう誰にも
血だらけの道を
走ってほしくないから
もう誰にも
愛する人の命が奪われることに
怯えてほしくないから
もう二度と
沖縄の空を戦争で
染めてはいけないから

平和は当たり前じゃない
たくさんの方の涙と苦しみと
「生きたい」という願いの上にある
だから私は忘れない
沖縄戦で苦しんだ人たちを
愛する人を守ろうとした想いを
泣きながら生き抜いた人たちを
そして
曾祖母の右足の傷を
「生きたい」と願った証の傷を
平和な未来へと繋いでいくために

島尻地区 英語スキットコンテスト ～自分達で考えた物語を英語で堂々と表現！～

6月18日（木）、南風原町黄金ホールにて「島尻地区英語スキットコンテスト」が開催され、発表する3年生5名と、補助役3年生2名が参加しました。

スキットとは寸劇を意味し、生徒が自ら考えたストーリーを英語の寸劇で表現するものです。

チーム豊崎は「Who is KOKO, Really?」と題し、発表者の長嶺歩澄さんからは

『SNSにおいて、アカウント情報を偽ってしまった事で起きたトラブルに関する寸劇を英語で表現しました。また、そこに「裁判」というオリジナルのコンセプトを加えるなど、スキットならではの工夫もして、発表者一人ひとりが、「高校生」「裁判長」といった役になりきりました』というコメントがありました。



↑英語スキット発表者
(左) 大西莉生さん、長濱莉央さん
(まん中) 長嶺歩澄さん
(右) 中田陽菜さん、郷原心瑚奈さん

